

Inizia lo studio della musica già in tenera età frequentando i corsi di propedeutica musicale presso la scuola civica "Monteverdi" di Cremona, dove, all'età di sei anni, si iscrive alla classe di Clarinetto e Sassofono sotto la supervisione inizialmente del maestro M. Moruzzi e successivamente del maestro A. Venturini fino all'anno accademico 2002/03.

Ha frequentato la scuola media "M.G. Vida" di Cremona all'indirizzo musicale, successivamente ho conseguito il diploma di maturità presso il liceo artistico "B. Munari" di Cremona nell'anno accademico 2008/09.

Nel 2006 ha effettuato l'esame di ammissione presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, fino al conseguimento del diplomino di Vecchio Ordinamento (5° anno) avvenuto nel 2011 sotto la supervisione del maestro D. Faziani, nel medesimo anno, in seguito al suo trasferimento, ha fatto richiesta di passaggio presso il conservatorio "G.B. Martini" di Bologna dove ho conseguito il diploma di Vecchio Ordinamento nell'ottobre 2013 sotto la supervisione dello stesso Insegnante D. Faziani.

Appena conclusi gli studi in conservatorio ho proseguito per un breve periodo lo studio del jazz sotto la guida dei maestri T. Tracanna e R. Cipelli in forma privata.

Negli anni accademici 2013/2014 e 2014/2015 ha frequentato i corsi di musica d'insieme presso la scuola di musica "Milestone Jazz School" di Piacenza.

Da Settembre 2021 a Giugno 2022 è stato assunto come insegnante di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado di Soncino (IC. Giovanni XXIII, Soncino, Cremona)

Da Gennaio 2021 a Marzo 2021 è stato assunto come insegnante di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado di Ostiano (IC. Ugo Foscolo, Vescovato, Cremona)

Dal 2020 è stato inserito come docente di sassofono presso l'associazione culturale "Cremona Città Della Musica – CMT Academy" di Cremona

Nel 2019 ha svolto il ruolo di Assistente/Supervisore Tecnico Musicale per la XXX Rassegna nazionale "Musica ad Arte" nella città di Cremona

Dal 2018 collabora con la StartUp "BeMyMusic" per la promozione e la diffusione della Musica nella città di Cremona

Nell'anno 2016 e 2017 (dal mese di Gennaio a Giugno) è stato riconfermato nell'elenco dei "Collaboratori Esterni" presso la scuola civica "C. Monteverdi" di Cremona, svolgendo l'attività d'insegnamento nei corsi "Ritornello Breve" tenuti in alcune scuole elementari di Cremona e provincia.

Dall'anno 2016 fino al 2021 è stato inserito nell'elenco dei collaboratori per attività d'insegnamento di sassofono nel corpo bandistico "Alessandro Vatrini" Di Pontevico (Bs)

Dall'anno 2016 fino al 2021 è stato inserito nell'elenco dei collaboratori per attività d'insegnamento di sassofono e clarinetto nel corpo bandistico "Giuseppe Verdi" Di Gambara (Bs)

Nell'anno accademico 2014/2015 è stato inserito nell'elenco dei "Collaboratori Esterni" del Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna per attività d'insegnamento e/o concertistica.

Negli anni accademici 2012/2013 e 2013/2014 ha svolto la mansione di tirocinante nelle lezioni collettive curriculari presso la scuola "Madonna Della Neve" di Adro (BS) con la supervisione del maestro A. Venturini.

Attività artistica:

- Dal 2014 fino ai primi mesi del 2019 è stato coinvolto nella nota band “Il Re Degli Ignoranti Adriano Celentano Tribute Show” di Cremona nel ruolo di sassofonista e chitarrista svolgendo attività concertistica in Italia e anche all'estero come Russia, USA e Australia
- Dal 2012 fa parte dei “Fiati Ponchielli” di Cremona svolgendo attività concertistica nel territorio
- Dal 2012 fa parte della “The Swinger Big Band” di Cremona
- Dal 2012 al 2013 ha fatto parte della “Sax Bo Orchestra” di Bologna svolgendo varie attività concertistiche per il conservatorio e non nella provincia
- Dal 2011 al 2013 ha fatto parte dei “Sax Bo Quartet” di Bologna nel ruolo di sassofonista tenore svolgendo varie attività concertistiche per il conservatorio e non nella provincia
- Dal 2010 fa parte dei “See Emily Play Pink Floyd Tribute Band” nel ruolo di sassofonista, Nel 2022 il progetto cambia nome con “Time On The Moon”
- Dal 2008 al 2011 ha fatto parte della band “Clouds’ Mood” nel ruolo di sassofonista
- Dal 2006 al 2009 ha fatto parte dell’orchestra giovanile “Mousikè” di Cremona, Riprendendo la collaborazione nel 2017 come Docente di strumento.
- Dal 2001 fino al 2006 ha fatto parte della “Pescarolo Junior Band” di Pescarolo

Ha frequentato e assistito a varie masterclass di sassofonisti tra i quali il maestro Hans De Jong (insegnante di Sassofono Classico e musica da camera presso il “Royal Conservatoire” ad Anversa, Belgio) e Eric Marienthal (Jazzista di fama internazionale che ha collaborato con artisti del calibro di Elton John , Barbra Streisand , Billy Joel , Stevie Wonder , The Yellowjackets , BB King , Chick Corea, ecc...)

Ha svolto anche varie esperienze in studi di registrazione per la produzione di ep e album tra i quali l’ep “Missing Man” dei Clouds’ Mood svolto nell’anno 2010, nell’album “Il Congiuntivo Se Ne Va” di Davide Zilli nel 2014, nell’ep “Di Con E Nonostante” degli Occhiali Di Giada nel 2015, nell’album “Studio Uno” Della The Swinger Big Band tra il 2016 e il 2017, nell’album “Travel Stories” Dei Travel Companion nel 2018 e nell’ep “AS” di Selene Ice.