

INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Lugarini



PROFESSIONE

Musicista/Insegnante

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2021–alla data attuale

Docente di violoncello scuola secondaria di I grado "A. Frank", CREMONA (Italia)

2018–alla data attuale

Docente di violoncello scuola di musica CMT, CREMONA (Italia)

2018–alla data attuale

Docente di violoncello scuola primaria "B. M. Visconti", CREMONA (Italia)

2016–alla data attuale

Docente di matematica, musica e violoncello scuola primaria "B. M. Visconti", CREMONA (Italia)

2011–2017

Docente di violoncello scuola secondaria di II grado "IIS Stradivari", CREMONA (Italia)

2007–2012

Docente di violoncello scuola di musica "C. Monteverdi", CREMONA (Italia)

2006–alla data attuale

Docente di violoncello Orchestra Giovanile "Mousikè", CREMONA (Italia)

2005–2016

Docente di Matematica e musica scuola primaria "Scandolara Ravara",

CREMONA (Italia)

2004–2005 Docente di matematica e musica scuola primaria “A. Stradivari”, CREMONA (Italia)

2002–2004 Docente di Matematica e musica scuola primaria “Capra Plasio”, CREMONA (Italia)

2001–2002 Docente di matematica e musica scuola primaria “B. M. Visconti”, CREMONA (Italia)

2000–2001 Docente di matematica e musica scuola primaria “Ca’ de’ Mari”, CREMONA (Italia)

1999–alla data attuale

Docente di violoncello e direttore “Sweet Suite Orchestra” scuola di musica “A. Monteverdi”, CREMA (Italia)

1999–2004 Docente di teoria musicale nelle scuole primarie con il Progetto Europeo “MUS-e”, CREMONA (Italia)

1999–2000 Docente di matematica e musica scuola primaria “Capra Plasio”, CREMONA (Italia)

1998–1999 Docente di matematica e musica scuola primaria “Scandolara Ravara”, CREMONA (Italia)

- 1997–2005 Docente di violoncello scuola civica di musica “Città di Chiari”, BRESCIA (Italia)
- 1995–2006 Docente di violoncello, teoria musicale e direttore dell’orchestra scuola di musica “S. Cecilia” Gambaara, Brescia (Italia)
- 1995–1997 Docente di matematica e musica scuola primaria “Sospiro”, CREMONA (Italia)
- 1992–1993 Docente di teoria musicale scuola privata "Figlie del Sacro Cuore di Gesu", CREMONA (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2000 **Concorso riservato classe A031**
Ministero dell’ Istruzione, Roma (Italia)
- 2000 **Concorso riservato classe A032**
Ministero dell’ Istruzione, Roma (Italia)
- 2000 **Concorso riservato classe EEEE**
Ministero dell’ Istruzione, Roma (Italia)
- 2000 **Concorso Ordinario classe EEEE**
Ministero dell’ Istruzione, Roma (Italia)
- 1995–2000 Accademia di specializzazione musicale “L. Tadini”, Lovere (Italia)
- 1994 Accademia alta specializzazione musicale, Chioggia (Italia)
- 1992 **Diploma in Violoncello**
“L. Marenzio” Conservatorio, Brescia (Italia)
- Anno propedeutico**

1987 "S. Anguissola", CREMONA (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B2	A2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative Ottime capacità comunicative e relazionali con studenti e colleghi. Conoscenza e utilizzo di varie strategie per risolvere i problemi.

Competenze organizzative e gestionali Ottime capacità nell'organizzare progetti musicali con studenti dai 6 ai 18 anni (stage, masterclass, corsi).

Competenze professionali Curatore del violoncelli dell'Ente Triennale e del violoncello "A. Stradivari" Cristiani - Stauffer presso Il Museo del Violino (CREMONA);
Dal 1987 ad oggi collabora con diverse orchestre sinfoniche: La Camerata di Cremona, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra Giovanile Europea, Giovane Orchestra da Camera Italiana, Orchestra Sinfonica di Brescia, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra A. Toscanini di Parma, Accademia i Filarmonici, Solisti di Parma, Orchestra del Festival di La Spezia, Orchestra Filarmonica Italiana, Ensemble Ponchielli;
Organizzazione studio, prove a sezione violoncello e archi; dal 1999 a oggi direzione di ensembles e orchestre d'archi giovanili di Crema; dal 2018 a oggi primo violoncello della "BeMyOrchestra" - Mousike';;
Ha tenuto concerti nelle principali città italiane, in Austria, Croazia, Egitto, Francia, Germania, Grecia, Repubblica Ceca, Spagna, Stati Uniti d'America, Svizzera, Tunisia and Turchia;
Realizzazione, come primo violoncello, di CD per la Editori Fabbri.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Conoscenza dei principali programmi di Office e Finale.

Altre competenze Ottima conoscenza dei vari generi musicali, soprattutto nella musica classica dal periodo barocco al contemporaneo;
Ottima competenza nell'armonizzazione delle tracce musicali.

Patente B