

Andrea D'Oronzo è nato a Taranto il 23/03/1995 e ha cominciato gli studi musicali all'età di 11 anni sotto la guida del M. Antonio Ricciardi, docente di tromba e trombone presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto e si è diplomato in tromba nel 2012 sotto la guida del M. Nicola Santochirico.

E' vincitore di diversi concorsi musicali nazionali.

Si è esibito con la "Pasiello Brass" di Taranto nel 2010 in diverse piazze pugliesi: Carosino (TA), Ginosa Marina (TA), Acquaviva delle Fonti (BA), San Pietro in Bevagna (TA), Taranto, Villa Castelli (BR).

Ha partecipato nel 2011 al "Master Internazionale degli Ottoni" di Santa Fiora (GR) con: Mark J. Inouye, Giuliano Sommerhalder, Omar Tomasoni, Giancarlo Parodi, Andrea Dell'Ira, Davide Simoncini, Andrea Tofanelli.

Nel 2012 ha partecipato al 23° edizione del Gubbio Summer Festival con Ermanno Ottaviani e Massimo Bartoletti.

Nel 2014 si è diplomato presso il Liceo Statale "Archita" di Taranto in Beni Culturali e musicali.

Nel febbraio 2014 si è esibito come solista nella Cattedrale di Taranto eseguendo il concerto per tromba "Aroutunian" e il tema "Fantasia Brillante" con variazioni di J.B. Arban.

Dal 2015-2018 è studente presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma sotto la guida del M. Ermanno Ottaviani.

Dal 2018-2020 è studente presso l'Accademia musicale Praeneste di Roma sotto la guida del M. Ermanno Ottaviani

Nel 2016 ha collaborato con l'Orchestra ICO della Magna Grecia a Taranto come terza tromba sotto la direzione di M. Luciano Acocella e nello stesso anno è stato seconda tromba nella stessa orchestra con il M. Antonio Palazzo e il tenore solista Miguel Borrallo. Nel marzo 2017, sempre con la stessa orchestra, si è esibito all'interno del "Mysterium Festival" di Taranto eseguendo il "Gloria" di John Rutter sotto la direzione del compositore stesso e nel 2018 si è esibito con la stessa orchestra presso il "Festival Internazionale della Musica Valle D'Itria" a Martina Franca (TA).

Dal 2016 è insegnante di tromba e responsabile del gruppo ottoni dell'Orchestra Giovanile "Mousikè" di Cremona.

Ha collaborato come docente, nell'anno accademico 2016-2017, con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona come docente dei corsi liberi di teoria e solfeggio.

Nell'estate del 2017 ha ripreso la collaborazione con l'Orchestra ICO della Magna Grecia sotto la direzione di M. Giacomo Desiante con un omaggio a Lucio Dalla. Inoltre, nell'agosto dello stesso anno e con la stessa orchestra si è esibito con Amii Stewart.

Da giugno 2018 collabora con "**Ensemble A. Ponchielli**" di Cremona ed è la tromba principale della "**BeMyOrchestra A. Stradivari**" di Cremona diretta da M. Mario Vitale.

Si è esibito presso: Teatro Orfeo di Taranto, MDV "Auditorium Arvedi", Teatro "A. Pochielli" di Cremona, Cattedrale di Taranto, Teatro C. Monteverdi di Cremona, "Palazzo Cittanova" di Cremona, Auditorium "Sala Maffei" di Cremona, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro "Duna Palota" di Budapest (HUG), "Teatro Gioco Vita" di Piacenza, "Auditorium Manenti" di Crema e tanti altri.

Dal 2014 al 2020 è stato insegnante di tromba presso la scuola secondaria di primo grado "G. Vida" di Cremona.

Dal 2021 è insegnante di tromba presso la scuola secondaria di primo grado "G. Falcone e P. Borsellino" di Offanengo.

Suona trombe BACH modello Sib (37-Stradivarius), DO (25H) e la tromba piccola Selmer modello Mauricè Andrà

Recentemente si è formato anche con la Tromba Barocca; suona il modello Ehe II (4 hole) di M. Parker.

E' consulente musicale presso la BeMyMusic s.r.l.

Dal 2020 è impegnato attivamente nella formazione musicale all'interno delle scuole primarie di Cremona e Crema attraverso il progetto propedeutico-musicale denominato "Violino va a scuola".

E' iscritto al secondo anno al corso di laurea in Scienze dell'educazione e dei processi formativi presso l'Università di Parma.

E' vice-presidente della CMT Academy di Cremona.