

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice fiscale
E-mail

VENTURINI ALBERTO
38, via Trebbia, 26100, Cremona (Cr)
+393391699303
VNTRLRT76A18D150Y
profventurini@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007-a tutt'oggi
Istituto Comprensivo "U.Foscolo" – Via Corridoni– 26100 – Vescovato MIUR
Istituto di Istruzione Secondaria di 1° grado
Docente di clarinetto (passaggio in ruolo da a.s. 2011-2012)
Attività di insegnamento; coordinatore attività d'orchestra dal 2007 a tutt'oggi

2006-2008
SMIM "M.G. Vida" – Via San Lorenzo– Cremona -MIUR
Istituto di Istruzione Secondaria di 1° grado
Docente di clarinetto
Attività di insegnamento; collaboratore nelle attività musicali orchestrali e d'assieme

Dal 1999 a tutt'oggi
Istituto Pareggiato "C. Monteverdi" – Via Colombo, 1 – Cremona - Comune di Cremona
Corsi musicali non pareggiati
Insegnante di clarinetto (dal 1999 al 2009 anche saxofono)
Attività di insegnamento

Dal 2003 al 2008
Istituto Magistrale Statale "S. Anguissola" – Via Palestro, 30 – 26100 – Cremona MIUR
Istituto di Istruzione Secondaria di 2° grado
Insegnante di clarinetto e saxofono;
Attività di insegnamento; coordinatore delle attività musicali d'assieme;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 2007 al 2008
Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi", Via R. Colombo, 1 – 26100 - Cremona
Biennio di formazione docenti (BI-FOR-DOC) di strumento musicale (Clarinetto, classe di concorso AB77) per l'insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Media
Prassi esecutive e repertori, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Metodologia dell'insegnamento strumentale, Musica da camera, Didattica dell'improvvisazione (pianoforte), Didattica della composizione, Tecniche di arrangiamento e trascrizione orchestrale
Abitolazione all'insegnamento dello strumento musicale (clarinetto) nella Scuola Media
Specializzazione post-diploma; laurea di 2° livello (laureato con il massimo dei voti)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Cremona, 03 gennaio 2021

Alberto Kenturini

Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Dal 1990 al 1996

Conservatorio di Musica “G.Nicolini” di Piacenza

Clarinetto, Teoria e solfeggio, Coro, Assieme Fiati, Armonia complementare, Storia della musica

Diploma di Clarinetto (9.50/10)

Laurea di 1° livello

Dal 1990 al 1995

Istituto Tecnico Commerciale “E.Beltrami” , Via Palestro, 29 – 26100 Cremona

Scuola Media Superiore

Ragioneria, Diritto, Economia, Inglese, Francese, Italiano, Storia, Matematica, Fisica, Chimica

Diploma di Ragioniere e Perito commerciale (54/60)

Diploma di Istruzione Secondaria Superiore

Direttore d'orchestra e di musica da camera per ensemble giovanili.

Arrangiatore, orchestratore per ensemble orchestrali.

Composizione e realizzazione di colonne sonore per videoclip, cortometraggi, (Pacific Pictures, Otto film) e rappresentazioni teatrali,

Dal 2005 al 2008 “coordinatore artistico e organizzativo” delle Scuole di banda per il Coordinamento delle Bande della Provincia Cremonese.

Capacità di conduzione di laboratori strumentali (dall'alfabetizzazione a livelli esperti)

Capacità di conduzione di laboratori orchestrali e di musica d'insieme per piccoli gruppi

Capacità di costruire Progetti musicali multiculturali con musicisti di diverse aree culturali e musicali

Capacità di coordinare il lavoro di equipe nell'ambito della produzione di progetti musicali acquisite nell'ambito dell'istruzione, della formazione e dell'attività lavorativa

Capacità di allestire palchi con attrezzature analogiche e digitali per eventi live di qualsiasi tipo (orchestre, speaker, concerti, ecc...)

Capacità di coordinare e gestire l'organizzazione di eventi musicali (Siae, Enpals, sale da concerto, pubblicità)

Organizzazione c/o teatro Sociale di Soresina (Cr) della rassegna “Aperitivi in musica 2008-2009-2010-2011

Conoscenza approfondita dell'uso dei seguenti Programmi: Finale, Sibellius

Word, Power Point, Excel, IWeb, Logic Audio, Digital Performer, Protools,

Capacità di utilizzare i principali software di notazione musicale (Finale)

Utilizzo quotidiano di Internet e della posta elettronica, Facebook, Instagram

Svariate esperienze in diversi generi musicali con dischi editi da Sony, Emi, Carish, Pmr, Fonola, Warner. Ho collaborato con Giorgio Cordini (De Andrè), Ellade Bandini (Mina, Concato, Guccini, ...), Elio, Rocco Tanica, Mario Arcari (De Andrè), Roberto Cipelli (Fresu), Mauro Ottolini, Dudù Kuatè, Lorenzo De Finti, Viola Valentino, Dario Gay, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Mauro Ermanno Giovanardi (La Crus), Emidio Clementi (Massimo Volume), Luca Morino (MauMau).

DICHIARO

DI ESSERE INFORMATO, AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS.196 /2003 SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI E DI ACCONSENTIRE AL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com